



DEMANDE DE RESIDENCE POUR 2024

Depuis sa création en 2009, Lacaze aux sottises s'investit en itinérance dans la mise en place de projets artistiques, festifs et populaires qui s'adressent à tous afin de contribuer à la diversité culturelle et à l'attractivité du territoire.

En favorisant la rencontre entre les œuvres et les publics, Lacaze aux sottises a pour ambition de placer la culture au cœur de la société et d'en revendiquer son utilité sociale, notamment en se tournant vers les publics éloignés du spectacle vivant dans une démarche d'éducation populaire.

Aujourd'hui, dans cette même dynamique, tel un miroir au spectacle vivant, Lacaze aux sottises s'appuie sur les thématiques du développement durable et du bien-être à travers son lieu tiers écoresponsable pour participer à l'épanouissement individuel et collectif de la population.

Les missions de Lacaze aux sottises se développent autour des 3 axes suivants :

- * la diffusion
- * l'aide à la création
- * la médiation

1 – ACCUEIL EN RESIDENCE - MODE D'EMPLOI

LIEUX DE FABRIQUE

Lacaze aux sottises s'investit dans l'accompagnement des artistes professionnels. Depuis 2012, plus de 51 compagnies ont expérimenté, recherché et créé leurs spectacles à nos côtés.

Etant conventionné Centre expérimental des arts de la rue et du cirque, **nous accueillons uniquement des créations destinées à l'espace public.**

Afin d'ancrer le projet sur le territoire et d'amener la création artistique au plus près de la population, les résidences sillonneront la campagne au rythme des collaborations tissées avec des collectivités ou encore avec des partenaires de projet.

UN SCHEMA UNIQUE

Ayant la volonté d'accompagner plus confortablement les compagnies accueillies, Lacaze aux sottises se concentrera sur l'accueil de 6 compagnies en 2024.

Nous les accueillerons toutes selon le même schéma :

- * Accueil entre une et deux semaines
- * Mise à disposition d'un espace de travail et d'un lieu d'hébergement
- * Mise à disposition du parc de matériel de Lacaze aux sottises
- * Enveloppe budgétaire entre 500 € et 1 000 € en fonction du nombre de personnes lors de la résidence pour prendre en charge une partie des frais de résidence (transport et repas). Cette enveloppe pourra peut être croître en fonction de la réalité budgétaire de Lacaze aux sottises. Les charges de personnel restent alors à la charge de la compagnie.
- * Mise à disposition d'un panier de légumes issu de notre potager
- * Rencontres avec la population locale à travers une rencontre discussion dans un lieu de vie du territoire, une répétition publique en journée et une sortie de résidence en soirée.

LIEUX DE RESIDENCE

Les résidences s'effectuent :

- Au sein d'une salle communale
- Au sein d'une structure spécialisée comme un collège, un lycée, un ESAT...
- Au sein de la Maison LAcaze

En règle générale, les salles ne sont pas équipées et ne sont pas des boîtes noires. Il vous est cependant possible d'avoir accès au parc de matériel de Lacaze aux sottises – son, lumière, pendrillon, gradins...

HEBERGEMENT

Les artistes accueillis en résidence de création par Lacaze aux sottises sont hébergés au sein de notre lieu, la Maison LAcaze, un ancien corps de ferme du 18^{ème} siècle situé au cœur du Béarn des Gaves à Orion.

Vous y trouverez :

- Une chambre double
- Un dortoir composé de 6 lits simples sous les combles
- 2 caravanes avec lits doubles

L'aspect territorial du projet de Lacaze aux sottises induit des kilomètres entre le lieu d'habitation et le lieu de création. Prévoir 15 km matin et soir en moyenne.

REPAS

Les artistes accueillis en résidence à Lacaze aux sottises sont autonomes pour les repas – du petit déjeuner au repas du soir. Des cuisines équipées seront mises à disposition à Orion pour les petits déjeuners et les repas du soir, ainsi que dans les lieux de création.

Un repas sera pris en charge par Lacaze aux sottises, celui de la sortie de résidence. Le repas sera partagé avec les membres de l'équipe professionnelle et des bénévoles.

En fonction des partenaires de projet, les repas des midis pourront être pris en charge – restauration municipale ou des structures spécifiques.

RENCONTRE AVEC LA POPULATION LOCALE

A l'occasion de chaque résidence, nous demandons aux artistes de rencontrer les publics du territoire à travers plusieurs actions.

Rencontre avec les artistes

Nous profitons des résidences pour tisser des liens avec les acteurs du territoire, avec des lieux de vie en créant des temps de rencontres et de discussion autour de la création et de la vie en résidence.

Répétition publique

Nous profitons des résidences pour tisser des liens avec des structures spécialisées telles que des ESAT, ITEP, EHPAD ou encore avec des écoles et des centres de loisirs.

Sortie de résidence

A l'issue de chaque résidence, nous demandons aux artistes accueillis de présenter leur spectacle en cours de création. Au-delà de l'animation du territoire, l'idée est de proposer à la population locale de découvrir le processus de création.

Constituées d'un ou plusieurs extraits voire de la totalité du spectacle en fonction de l'avancée du travail, les sorties de résidences permettent aux artistes de confronter leurs travaux au public.

2 – FORMULAIRE DE DEMANDE DE RESIDENCE

COMPAGNIE

Nom de la compagnie :

Département :

Région :

Site internet :

Présentation de la compagnie :

Créations précédentes :

CREATION

Titre du spectacle :

Genre artistique :

Tout public ou à partir de :

Présentation de la création :

Présentation de l'équipe artistique :

Présentation des partenaires :

RESIDENCES

Date(s) souhaitée(s) de la résidence – préciser vos différentes disponibilités :

Nombres de personnes présentes lors de la résidence :

ESPACE SCENIQUE

Profondeur :

Ouverture :

Hauteur :

Nuisance sonore pendant la résidence :

Autre :

MATERIEL TECHNIQUES

Avez-vous besoin de matériel (son & lumière) : Oui Non

Si oui, lequel ?

Avez-vous besoin de nos gradins lors de la sortie de résidence ? Oui Non

RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

Avez-vous un projet de médiation en lien avec la création ? Oui Non

Si oui, lequel ?

PIECES A FOURNIR

- > Dossier artistique
- > Fiche technique
- > Projet pédagogique – si existant

CONTACTS

ADMIN

Nom, prénom :

Tel :

Mail :

ARTISTIQUE

Nom, prénom :

Tel :

Mail :

TECHNIQUE :

Nom, prénom :

Tel :

Mail :