

# DEMANDE DE RESIDENCE

## FORMULAIRE POUR 2020

Depuis sa création en 2009, Lacaze aux sottises, **centre expérimental des arts de la rue et du cirque des Pyrénées-Atlantiques**, s'investit en itinérance dans la mise en place de projets artistiques, festifs et populaires qui s'adressent à tous afin de contribuer à **la diversité culturelle** et à **l'attractivité du territoire**.

En favorisant la rencontre entre les oeuvres et les publics, Lacaze aux sottises a pour ambition de placer **la culture au coeur de la société** et d'en revendiquer **son utilité sociale**, notamment en se tournant vers les publics éloignés du spectacle vivant dans une démarche d'éducation populaire.

Aujourd'hui, dans cette même dynamique, tel un miroir au spectacle vivant, Lacaze aux sottises s'appuie sur **les thématiques du développement durable et du bien-être** au travers du projet d'éco-lieu-culturel - **terrain d'expérimentation de la transition sociale et écologique de la société** - pour participer à **l'épanouissement individuel et collectif de la population**.

Les missions de Lacaze aux sottises se développent autour des 4 axes suivants :

- > **DIFFUSION** – Saison territoriale
- > **AIDE A LA CREATION** – Lieux de fabrique
- > **MEDIATION** - Actions envers les différents publics
- > **TRANSMISSION** – Lieu de ressources

## 1 – ACCUEIL EN RESIDENCE - MODE D'EMPLOI

### LIEUX DE FABRIQUE

Lacaze aux sottises s'investit dans l'accompagnement des artistes professionnels. Depuis 2012 plus de 51 compagnies ont expérimenté, recherché et créé leurs spectacles à nos côtés.

Etant conventionné Centre expérimental des arts de la rue et du cirque nous accueillons **UNIQUEMENT des créations destinées à l'espace public**.

Afin d'ancrer le projet sur le territoire et d'amener la création artistique au plus près de la population, les résidences sillonneront la campagne au rythme des collaborations tissées avec des collectivités ou encore avec des partenaires de projet.

### UN SCHEMA UNIQUE

Ayant la volonté d'accompagner plus confortablement les compagnies accueillies, Lacaze aux sottises se concentrera sur l'accueil de 6 compagnies en 2019 dont deux issues du travail réalisé avec les Fabriques réunies et deux autres issues du travail avec l'OARA (dans le cadre des résidences hors les murs).

Nous les accueillerons toutes selon le même schéma.

- \* Accueil entre une et deux semaines
- \* Mise à disposition d'un espace de travail et d'un lieu d'hébergement
- \* Mise à disposition du parc de matériel de Lacaze aux sottises
- \* Enveloppe budgétaire pour le financement de la résidence (transport, repas, cachets)
- \* Mise à disposition d'un panier de légumes issu de notre potager
- \* Rencontres avec la population locale à travers une répétition publique et une sortie de résidence

## LIEUX DE RESIDENCE

Les résidences s'effectuent ...

- Au sein d'une **salle communale**
- Au sein d'une **structure spécialisée**, tels qu'un collège, un lycée, un ESAT ...
- Au sein de la maison Lacaze

En règle générale, les salles ne sont pas équipées. Ce ne sont pas des boîtes noires. Il vous est cependant possible d'avoir accès au parc de matériel de Lacaze aux sottises – son, lumière, pendrillon, gradins ...

## HEBERGEMENT

Les artistes accueillis en résidence de création par Lacaze aux sottises sont hébergés au sein de notre lieu **la maison Lacaze**, un ancien corps de ferme du 17ème situé au cœur du **Béarn des Gaves à Orion**.

Vous y trouverez

- Une chambre double
- Un dortoir composé de 6 lits simples sous les combles
- 4 caravanes, avec 5 lits doubles

## A prévoir

L'aspect territorial du projet de Lacaze aux sottises induit des kilomètres entre le lieu d'habitation et le lieu de création. Prévoir 15km matin et soir en moyenne.

## REPAS

Les artistes accueillis en résidence à Lacaze aux sottises sont autonomes au niveau des repas – du petit déjeuner au repas du soir, excepté le panier de légumes. Des cuisines équipées seront mises à disposition à Orion pour les petits déjeuners et les repas du soir, ainsi que dans les lieux de création.

Un repas sera pris en charge par Lacaze aux sottises, celui de la sortie de résidence. Le repas sera partagé avec les membres de l'équipe professionnelle et des bénévoles.

En fonction des partenaires de projet, les repas des midi pourront être pris en charge – restauration municipale ou des structures spécifiques.

## RENCONTRE AVEC LA POPULATION LOCALE

A l'occasion de chaque résidence, nous demandons aux artistes de rencontrer les publics du territoire à travers deux actions

### Répétition publique

Nous profitons des résidences pour tisser des liens avec les acteurs du territoire, des structures spécialisées telles que ESAT, ITEP, EHPAD, ... ou encore avec les écoles, les centres de loisirs.

### Sortie de résidence

A l'issue de chaque résidence, nous demandons aux artistes accueillis de présenter leur spectacle en cours de création. Au-delà de l'animation du territoire, l'idée est de proposer à la population locale de découvrir le processus de création.

Constituées **d'un ou plusieurs extraits** voire de la totalité du spectacle en fonction de l'avancée du travail, les sorties de résidences permettent aux artistes de **confronter leurs travail au publics**. A l'issue de la représentation ils seront ravis de recueillir vos retours !

## 2 - FORMULAIRE DE DEMANDE

### COMPAGNIE

**Nom de la compagnie :**

Département :

Région :

Site internet :

Présentation de la compagnie :

Créations précédentes :

### CREATION

**Titre du spectacle :**

Genre artistique :

Tout public ou à partir de :

Présentation de la création :

Présentation de l'équipe artistique :

Présentation des partenaires :

### RESIDENCES

Date(s) souhaitée(s) de la résidence – préciser vos différentes disponibilités :

Nombres de personnes présentes lors de la résidence :

### ESPACE SCENIQUE

Profondeur :

Ouverture :

Hauteur :

Autre :

### MATERIEL TECHNIQUES

Avez-vous besoin de matériel (son & lumière) : Oui Non

Si oui, lequel ?

Avez-vous besoin de nos gradins lors de la sortie de résidence ? Oui Non

## **RENCONTRE AVEC LES PUBLICS**

Avez-vous un projet de médiation en lien avec la création ? Oui Non

Si oui, lequel ?

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES ...**

### **PIECES A FOURNIR**

> Dossier artistique

> Fiche technique

> Projet pédagogique – si existant

## **CONTACTS**

### **ADMIN**

Nom, prénom :

Tel :

Mail :

### **ARTISTIQUE**

Nom, prénom :

Tel :

Mail :

### **TECHNIQUE :**

Nom, prénom :

Tel :

Mail :

Merci d'avoir rempli ce formulaire, l'équipe de Lacaze aux sottises ne manquera pas de vous contacter prochainement !